

| DOMÍNIOS | STANDARD | Excelente | Satisfaz Bem | Satisfaz | Não Satisfaz | Não Satisfaz | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | | 200 – 175 pontos | 174 – 135 pontos | 134 – 95 pontos | 94 – 75 pontos | 74 – 0 pontos | |
| ORALIDADE (Compreensão) 5% PASEO A B, C, D, E, F, G, H, I, J | Interpretação de textos orais de vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciação da validade de argumentos. Identificação de marcas das diferentes intenções comunicativas. | Interpreta e/ou aprecia e/ou sintetiza adequadamente textos orais e respetivas marcas de género. | Interpreta e/ou aprecia e/ou sintetiza com pequenas imprecisões textos orais e respetivas marcas de género. | Interpreta e/ou aprecia e/ou sintetiza com imprecisões textos orais e respetivas marcas de género. | Interpreta e/ou aprecia e/ou sintetiza com muitas imprecisões textos orais e respetivas marcas de género. | Interpreta e/ou aprecia e/ou sintetiza com consideráveis imprecisões textos orais e respetivas marcas de género. | Observação: Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação. Análise: Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas. Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher. |
| ORALIDADE (Expressão) 20% PASEO A B, C, D, E, F, G, H, I, J | Produção de textos orais adequados à situação de comunicação, tema e género requeridos, com correção e fundamentação. Utilização adequada e eficaz de recursos verbais e não verbais. Recurso a processos de planificação e de avaliação de textos orais. | Planifica e/ou produz e/ou avalia adequadamente textos orais. | Planifica e/ou produz e/ou avalia com pequenas imprecisões textos orais. | Planifica e/ou produz e/ou avalia com imprecisões textos orais. | Planifica e/ou produz e/ou avalia com muitas imprecisões textos orais. | Planifica e/ou produz e/ou avalia com consideráveis imprecisões textos orais. | |
| GRAMÁTICA 10% PASEO A, B, C, F, G, I, J | Conhecimento metalinguístico e aplicação com desenvoltura dos aspetos da estrutura do funcionamento da língua considerados essenciais. | Tem um desempenho gramatical com elevada qualidade. | Tem um desempenho gramatical com muita qualidade. | Tem um desempenho gramatical com qualidade satisfatória. | Tem um desempenho gramatical com qualidade pouco satisfatória. | Tem um desempenho gramatical com qualidade não satisfatória. | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|
| <p>LEITURA 15%</p> <p>PASEO A, B, C, D, F, G, H, I, J</p> | <p>Leitura (por vezes crítica e autónoma), interpretação e expressão de pontos de vista, em suportes variados, de textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Análise da organização do texto e dos recursos para construir o seu sentido.</p> <p>Clarificação de tema(s), ideias principais, sentido global e intencionalidade, com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilização criteriosa de registo e tratamento da informação.</p> | <p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa adequadamente textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza adequadamente o registo e tratamento da informação.</p> | <p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com pequenas imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com pequenas imprecisões o registo e tratamento da informação</p> | <p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com imprecisões o registo e tratamento da informação</p> | <p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com muitas imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com muitas imprecisões o registo e tratamento da informação</p> | <p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com consideráveis imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com consideráveis imprecisões o registo e tratamento da informação</p> | |
| <p>ESCRITA 20%</p> <p>PASEO A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>Planificação após pesquisa e seleção de informação.</p> <p>Redação e revisão de textos com desenvoltura, consistência, adequação e correção, respeitando as marcas dos diferentes géneros e os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Expressão de opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos, fundamentados e com propriedade.</p> | <p>Planifica e/ou redige e/ou revê adequadamente textos.</p> <p>Expressa adequadamente opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos.</p> | <p>Planifica e/ou redige e/ou revê com pequenas imprecisões textos.</p> <p>Expressa, com pequenas imprecisões, opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p> | <p>Planifica e/ou redige e/ou revê com imprecisões textos.</p> <p>Expressa, com imprecisões, opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p> | <p>Planifica e/ou redige e/ou revê com muitas imprecisões textos.</p> <p>Expressa, com muitas imprecisões, opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p> | <p>Escreve e/ou planifica com consideráveis imprecisões textos.</p> <p>Expressa, com consideráveis imprecisões, opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|
| <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 30% PASEO A, B, C, D, F, G, H, I, J</p> | <p>Interpretação e contextualização de obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros do século XX.</p> <p>Reconhecimento e comparação de valores culturais, éticos e estéticos.</p> <p>Desenvolvimento e apresentação, em suportes variados, de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> | <p>Interpreta e/ou reconhece adequadamente textos literários portugueses do século XX e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve adequadamente um projeto de leitura.</p> | <p>Interpreta e/ou reconhece com pequenas imprecisões textos literários portugueses do século XX. e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com pequenas imprecisões um projeto de leitura.</p> | <p>Interpreta e/ou reconhece com imprecisões textos literários portugueses do século XX. e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com imprecisões um projeto de leitura.</p> | <p>Interpreta e/ou reconhece com muitas imprecisões textos literários portugueses do século XX e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com muitas imprecisões um projeto de leitura.</p> | <p>Interpreta e/ou reconhece com consideráveis imprecisões textos literários portugueses do século XX e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com consideráveis imprecisões um projeto de leitura.</p> | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|