

DOMÍNIOS		STANDARD	Ensinho Secundário					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			20 - 18 valores (200 – 175 pontos)	17 - 14 valores (174 – 135 pontos)	13 - 10 valores (134 – 95 pontos)	9 - 8 valores (94 – 75 pontos)	7 - 1 valores (74 – 0 pontos)	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20% A – B – C – D – G – I – J	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os diferentes contextos que experiencia analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. - Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Identificar e conhecer diversas formas de registo. 	<p>Conhece e compreende, com muita facilidade, diversas formas de registo analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</p>	<p>Conhece e compreende, com facilidade, diversas formas de registo analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</p>	<p>Conhece e compreende, diversas formas de registo analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</p>	<p>Apresenta dificuldade em conhecer e compreender, diversas formas de registo.</p>	<p>Não conhece nem compreende, diversas formas de registo.</p>	Observação Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.), Análise Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, reflexões críticas, ... Testagem Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher, ... Inquérito Participação Oral / Debates, ...	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. - Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. -Desenvolver o sentido critico e utilizar argumentos fundamentados. 	<p>Aplica com muita facilidade o vocabulário específico da Linguagem visual, na construção de novas imagens, utilizando argumentos muito bem fundamentados.</p>	<p>Aplica com facilidade o vocabulário específico da linguagem visual, na construção de novas imagens, utilizando argumentos bem fundamentados.</p>	<p>Aplica o vocabulário específico da linguagem visual, na construção de novas imagens, utilizando argumentos fundamentados.</p>	<p>Aplica com dificuldade o vocabulário específico da linguagem visual, na construção de novas imagens.</p>	<p>Não aplica o vocabulário específico da linguagem visual, na construção de novas imagens.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais. - Reconhecer e aplicar os diferentes modos de desenho. - Aplicar processos de síntese e de transformação. - Compreender e explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. 	<p>Persiste sistematicamente na realização da atividade, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.</p> <p>Utiliza sistematicamente, com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</p>	<p>Persiste com frequência na realização da atividade, recorrendo pontualmente ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.</p> <p>Utiliza com frequência, rigor nos conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</p>	<p>Realiza a atividade, recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.</p> <p>Utiliza rigor nos conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</p>	<p>Nem sempre realiza a atividade, recorrendo ao professor ou aos pares com frequência</p> <p>Nem sempre utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina</p>	<p>Não realiza a atividade mesmo com recurso ao professor ou aos pares.</p> <p>Não utiliza, com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</p>		