

INFORMAÇÃO-PROVA PRÁTICA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2023/2024

Prova 3 – 1.ª e 2.ª fases

2º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Ao abrigo do Despacho Normativo 4/2024, de 21 de fevereiro - [Capítulo III, Art.º 23.º, Ponto 1, alínea a)]

O presente documento divulga informação relativa à Prova Prática de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação/Conteúdos
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação/Conteúdos

Aprova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais de Educação Visual* e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes conteúdos:

- Traçados Geométricos;
- Construção e posicionamento de retas;
- Simbologia/ Logótipo e conhecimentos aplicados à Cor, nomenclatura e representação volumétrica através do claro/escuro.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse mesmo conhecimento na resolução de problemas e a sua capacidade criativa.

Caracterização da prova

- A prova apresenta-se dividida em quatro grupos; sendo o primeiro sobre Geometria: relação/posição entre retas, construção do diâmetro e raio; o segundo sobre Cor: aplicação de cores primárias e secundárias; cores frias; o terceiro sobre Representação/Criação de um logótipo e o quarto grupo Pintura: pintura com lápis de cor, utilização das cores quentes e neutras na representação volumétrica.

TEMAS	TÓPICOS	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
Geometria	Construções geométricas.	Construir corretamente posições de retas no espaço.	Geometria - 25
Cor	Aplicação de cores primárias e secundárias.	Aplicar as cores primárias e secundárias.	Cor - 20
Representação	Criação de logótipo.	Ter criatividade na criação de um símbolo, interligando a forma e a função a que se destina.	Representação - 30
Pintura	Utilizar a cor	Utilizar a cor com	Pintura - 25

	simbolicamente.	originalidade e expressividade, criando ao mesmo tempo volumetria.	
--	-----------------	--	--

Aprova é cotada para 100 pontos.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

É fornecido papel de rascunho.

- Régua de 30cm
- Compasso
- Lápis de grafite nº2 (HB)
- Borracha macia
- Afia-lápis
- 12 Lápis de cor
- Transferidor
- Papel vegetal

Duração

Aprova tem duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação devem ser ajustados com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma). A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por número inteiro.

Quanto à valorização das respostas, há que considerar os diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

• GEOMETRIA

1. **Utilização correta dos instrumentos de medida** – 10: corretamente; 7,5: quase corretamente; 5: com algumas incorreções; 2,5: com bastantes incorreções; 0: não realiza.
2. **Construção dos traçados nas posições indicadas** - 10: corretamente; 7,5: quase corretamente; 5: com algumas incorreções; 2,5: com bastantes incorreções; 0: não realiza.
3. **Rigor na construção das figuras geométricas** - 10: muito bom; 7,5: bom; 5: satisfatório; 2,5: pouco; 0: nenhum.
4. **Uso correto do lápis :**
 - a) **Intensidade do traço** – 5: com a mesma intensidade; 2,5: com diferentes intensidades; 0: não realiza.

b) **Expressividade do traço** - 5: bastante expressivo; 2, 5: com alguma expressividade; 0: não realiza.

- **DESENHO**

1. **Originalidade do desenho** – 15: muito boa apresentação; 11,25: boa apresentação ; 7,5: apresentação satisfatória; 3,5: pouca apresentação; 0: não apresenta.
2. **Expressividade do traço** - 15: apresentação muito boa; 11,25: boa apresentação; 7,5: apresentação satisfatória; 3,5: pouca apresentação; 0: não apresenta.

- **PINTURA**

1. **Uso adequado e definição da cor** – 15: aplica/identifica corretamente; 7,5: aplica/define com algumas incorreções; 0: não aplica nem define.
2. **Técnicas mistas de pintura** – 15: aplica expressivamente; 7,5: aplica com alguma expressividade; 0: não aplica.

TOTAL= 100

Aprovado em C. Pedagógico

____/____/2024

(Presidente do C. Pedagógico / Diretora do Agrupamento de Escolas Albufeira Poente)

Afixado em ____/____/2024