

**INFORMAÇÃO – PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE FRANCÊS – CÓDIGO 16**  
abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova: 15 minutos (máximo)

**3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**Ano letivo 2021/2022**  
1.ª e 2.ª Fases

**1. Objeto de avaliação**

- A prova de equivalência à frequência de Francês incide sobre os desempenhos esperados no percurso do 3.º ciclo de escolaridade, de acordo com as Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina e no contexto curricular de Língua Estrangeira II definido pelo QECRL<sup>1</sup>, e sobre a totalidade dos anos de escolaridades em que a disciplina é lecionada.

Unidades temáticas	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais / Competências
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profissões</li> <li>● Ciência e tecnologia</li> </ul>	<p><b>– Temáticos</b>            Expressar gostos            Fazer projetos            Expressar necessidade            Pedir informações            Expressar uma opinião</p>	<p><b>Interação/Produção oral</b></p> <p>- Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p>

<sup>1</sup>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001).

## 2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

A componente oral da prova de Francês faz média aritmética simples, arredondada às unidades, com a componente escrita da prova final, de acordo com a escala e a tabela mencionadas no n.º 1 do artigo 11.º, do Despacho Normativo n.º 1-G/2016, de 6 de abril. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação. Será utilizado um guião da prova e uma lista de verificação para o registo da prestação dos avaliados.

Caracterização e estrutura da Prova			CrITÉrios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário															
<p>A prova de equivalência à frequência – prova oral apresenta três momentos:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MOMENTOS</th> <th>DURAÇÃO</th> <th>ATIVIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1.º</td> <td rowspan="2">+/- 5 minutos</td> <td>Interação Professor / Aluno</td> </tr> <tr> <td>Díálogo (Perguntas-respostas)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Os alunos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo professor.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td rowspan="2">2.º</td> <td rowspan="2">+/- 2 minutos</td> <td>Produção individual do aluno</td> </tr> <tr> <td>Monólogo (Descrição/Comentário)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Cada aluno receberá um documento contendo, por exemplo, imagens, gráficos, citações. Após cerca de um minuto de preparação, terá de se exprimir, sem interrupções, sobre o assunto que lhe foi distribuído.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td rowspan="2">3.º</td> <td rowspan="2">+/- 8 minutos</td> <td>Interação Aluno / Aluno</td> </tr> <tr> <td>Díálogo (Perguntas-respostas)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Trata-se de uma interação entre os alunos que resultará de uma preparação prévia, a partir de uma situação apresentada pelo avaliador. Nota: Na ausência de dois interlocutores, a interação far-se-á entre o aluno avaliado e o avaliador.</p>			MOMENTOS	DURAÇÃO	ATIVIDADES	1.º	+/- 5 minutos	Interação Professor / Aluno	Díálogo (Perguntas-respostas)	2.º	+/- 2 minutos	Produção individual do aluno	Monólogo (Descrição/Comentário)	3.º	+/- 8 minutos	Interação Aluno / Aluno	Díálogo (Perguntas-respostas)	<p>São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.</p> <p>Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Âmbito:</b> refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação.</li> <li>- <b>Correção:</b> refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.</li> <li>- <b>Fluência:</b> refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto.</li> <li>- <b>Desenvolvimento Temático/Coerência:</b> refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre um dos temas enunciados na matriz, e à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação.</li> <li>- <b>Interação:</b> refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.</li> </ul>	<p>A prova é cotada para 100 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Âmbito (gramatical e vocabular):</b> 25 pontos</li> <li>- <b>Correção/Controlo (gramatical, vocabular e fonológico):</b> 15 pontos</li> <li>- <b>Fluência:</b> 10 pontos</li> <li>- <b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão:</b> 25 pontos</li> <li>- <b>Interação:</b> 25 pontos</li> </ul>	<p>Material fornecido pelo professor.</p>
MOMENTOS	DURAÇÃO	ATIVIDADES																		
1.º	+/- 5 minutos	Interação Professor / Aluno																		
		Díálogo (Perguntas-respostas)																		
2.º	+/- 2 minutos	Produção individual do aluno																		
		Monólogo (Descrição/Comentário)																		
3.º	+/- 8 minutos	Interação Aluno / Aluno																		
		Díálogo (Perguntas-respostas)																		