



Aprovado em C. Pedagógico  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

(Presidente do C. Pedagógico / Diretora do  
Agrupamento de Escolas Albufeira Poente)

Afixado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

**INFORMAÇÃO - PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE ESPANHOL – CÓDIGO 354**  
Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova : 25 minutos

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano letivo 2021/2022  
1.ª e 2.ª Fases

**1. Objeto de avaliação**

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências essenciais
<p>Domínios de referência: Aprendizagem, Juventude, Cidadania, Trabalho, Língua, Cultura, Viagens, Lazer e Saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilos de aprendizagem</li> <li>▪ Os jovens em Espanha e em Portugal</li> <li>▪ Cidadãos europeus: unidade e diversidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infecções</li> <li>▪ Escolha de uma profissão</li> <li>▪ As línguas de Espanha</li> <li>▪ Conhecimento e apresentação de uma individualidade (escritor, artista, músico, político...)</li> </ul> </li> <li>▪ Preparação de uma festa (com as características da de um país hispano-falante)               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento de uma cidade a seleccionar                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Música</li> <li>▪ Meio ambiente</li> <li>▪ Obra escolhida</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jovens;</li> <li>▪ Trabalho;</li> <li>▪ Personagens célebres;</li> <li>▪ Cidadãos europeus;</li> <li>▪ Saúde;</li> <li>▪ Música;</li> <li>▪ Cidade.</li> <li>▪ Meio Ambiente</li> <li>▪ Celebrações</li> </ul>	<p><b>Interação oral [Nível B1.1]</b> Interagir em conversas inseridas em situações familiares, em vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</p> <p><b>Produção oral [Nível B1.1]</b> Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (em vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p><b>Mediação oral e escrita [Nível B1.1]</b> - Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). - Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audi visual e escrita.</p>

## 2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p>A prova poderá ser realizada individualmente ou em pares.</p> <p>Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.</p> <p><b>1º momento de interação:</b> <b>Examinador – Examinando</b></p> <p>Os alunos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.</p> <p><b>2º momento de interação:</b> <b>Examinado</b></p> <p>Cada examinando receberá uma folha com dois documentos (fotos, mapas, gráficos, desenho...) e após uns minutos de preparação terá 3 minutos para se exprimir sobre o que lhe foi distribuído.</p> <p><b>3º momento de interação em Pares Examinando-Examinando ou Examinador- Examinando</b></p> <p>Os examinados deverão manter um diálogo sobre uma situação, que lhes é apresentada.</p>	<p>Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. Não será atribuída qualquer classificação a alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.</p> <p>Em anexo, critérios de classificação, da componente oral.</p>	<p><b>200 pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Na avaliação da interação e da produção orais:</li><li>• é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.</li></ul>

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque suficiente de recursos linguísticos;</li> <li>formulações variadas;</li> <li>poucas repetições;</li> <li>circunloquções ocasionais.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões;</li> <li>controlo e adequação vocabular razoáveis;</li> <li>pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>espontaneidade/facilidade de expressão;</li> <li>eventuais pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação relevante;</li> <li>discurso claro e coerente.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	8
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque elementar de recursos linguísticos;</li> <li>algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros;</li> <li>controlo e adequação vocabular elementares;</li> <li>pronúncia geralmente clara.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma facilidade de expressão;</li> <li>poucas pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação geralmente relevante;</li> <li>discurso geralmente claro com eventuais incoerências.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	6
N2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque limitado de recursos linguísticos;</li> <li>repetições/dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabular limitados;</li> <li>pronúncia, por vezes, pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>pouca facilidade de expressão;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações evidentes para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre relevante;</li> <li>discurso pouco claro.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	4
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque muito limitado de frases memorizadas;</li> <li>repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabular muito limitados;</li> <li>pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações frequentes para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação pouco relevante;</li> <li>ideias isoladas.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</li> <li>Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	2