

INFORMAÇÃO - PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE ESPANHOL – CÓDIGO 354

Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova : 25 minutos

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano letivo 2021/2022

1.ª e 2.ª Fases

1. Objeto de avaliação

| Unidades temáticas | Conteúdos | Competências essenciais |
|---|---|---|
| <p>Domínios de referência: Aprendizagem, Juventude, Cidadania, Trabalho, Língua, Cultura, Viagens, Lazer e Saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estilos de aprendizagem ▪ Os jovens em Espanha e em Portugal ▪ Cidadãos europeus: unidade e diversidade <ul style="list-style-type: none"> ▪ Infecções ▪ Escolha de uma profissão ▪ As línguas de Espanha ▪ Conhecimento e apresentação de uma individualidade (escritor, artista, músico, político...) ▪ Preparação de uma festa (com as características da de um país hispano-falante) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento de uma cidade a seleccionar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Música ▪ Meio ambiente ▪ Obra escolhida | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jovens; ▪ Trabalho; ▪ Personagens célebres; ▪ Cidadãos europeus; ▪ Saúde; ▪ Música; ▪ Cidade. ▪ Meio Ambiente ▪ Celebrações | <p>Interação oral [Nível B1.1] Interagir em conversas inseridas em situações familiares, em vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</p> <p>Produção oral [Nível B1.1] Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (em vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Mediação oral e escrita [Nível B1.1] - Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). - Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audi visual e escrita.</p> |

2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

| Caracterização e estrutura da Prova | Critérios gerais de classificação da prova | Cotações | Material necessário |
|---|---|--------------------------|--|
| <p>A prova poderá ser realizada individualmente ou em pares.</p> <p>Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.</p> <p>1º momento de interação: Examinador – Examinando</p> <p>Os alunos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.</p> <p>2º momento de interação: Examinado</p> <p>Cada examinando receberá uma folha com dois documentos (fotos, mapas, gráficos, desenho...) e após uns minutos de preparação terá 3 minutos para se exprimir sobre o que lhe foi distribuído.</p> <p>3º momento de interação em Pares Examinando-Examinando ou Examinador- Examinando</p> <p>Os examinados deverão manter um diálogo sobre uma situação, que lhes é apresentada.</p> | <p>Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. Não será atribuída qualquer classificação a alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.</p> <p>Em anexo, critérios de classificação, da componente oral.</p> | <p>200 pontos</p> | <ul style="list-style-type: none">▪ Na avaliação da interação e da produção orais:• é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino. |

| Níveis | Âmbito (gramatical e vocabular) | Pontuação | Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico) | Pontuação | Fluência | Pontuação | Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão | Pontuação | Interação | Pontuação |
|--------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|
| N4 | <ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque suficiente de recursos linguísticos; formulações variadas; poucas repetições; circunlocações ocasionais. | 8 | <ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; controlo e adequação vocabular razoáveis; pronúncia clara. | 8 | <ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> espontaneidade/facilidade de expressão; eventuais pausas para planificar o discurso. | 8 | <ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação relevante; discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. | 8 | <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). | 8 |
| N3 | <ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque elementar de recursos linguísticos; algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabular elementares; pronúncia geralmente clara. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> alguma facilidade de expressão; poucas pausas para planificar o discurso. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação geralmente relevante; discurso geralmente claro com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). | 6 |
| N2 | <ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque limitado de recursos linguísticos; repetições/dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver. | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes; controlo e adequação vocabular limitados; pronúncia, por vezes, pouco clara. | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouca facilidade de expressão; pausas, hesitações e reformulações evidentes para planificar o discurso. | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre relevante; discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes. | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es). | 4 |
| N1 | <ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque muito limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; controlo e adequação vocabular muito limitados; pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão; pausas, hesitações e reformulações frequentes para planificar o discurso. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. | 2 |